



IV Pregón Chicotã de la Semana Santa de Illora

Cristóbal Pérez Valenzuela

30/03/2007

Queda prohibido cualquier tipo de explotación y, en particular, la reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación, total o parcial, por cualquier medio, de este documento sin el previo consentimiento expreso y por escrito del autor.



IV Pregón Chicotá - Cristóbal Pérez Velenzuela
30 de Marzo de 2007

Queridos amigos y amigas, buenas tardes a todos.

Mi agradecimiento a todas aquellas personas que han confiado en mi para llevar a cabo el Pregón de Semana Santa. No se si sabré darle la orientación adecuada, pero si estoy seguro que pondré todo mi empeño y corazón en resaltar la grandeza de esta Semana Mayor.

Gracias por prestarme vuestra atención.

En primer lugar quiero resaltar brevemente el sentido histórico de la semana grande, mayor o santa, la última de Cuaresma, desde el Domingo de Ramos hasta el de Resurrección.

Desde antiguo la Semana Santa ha tenido características litúrgicas propias. Es posible que antiguamente la Iglesia de Roma observara esta semana como la única dedicada al ayuno antes de Pascua, que luego se extendió a toda las Cuaresma. En todo caso, fue esta la verdadera semana de la pasión; pues ya en el Siglo V el relato de la pasión se leía el Domingo, el Miércoles y el Viernes.

Según la mentalidad del nuevo calendario litúrgico, la institución de la Semana Santa está destinada a recordar la Pasión de Cristo a partir de su ingreso mesiánico en Jerusalén. El Domingo de Ramos o de Pasión celebra este ingreso; el Lunes, Martes y Miércoles recuerdan las últimas discusiones de Jesús con sus enemigos; el Jueves Santo está centrado en la conmemoración de la última cena; el Viernes está consagrado a la muerte de Jesús; el Sábado a su sepultura, y termina con el Domingo de Resurrección.

Una vez expuesto el carácter religioso de esta semana, quisiera resaltar brevemente algo de la historia de nuestras Hermandades o Cofradías.

La Cofradía del Santo Cristo de San Marcelo, o sea de la Santa Vera Cruz o de Jesús Nazareno, es la mejor documentada de la cofradías de Íllora, tanto por la antigüedad de las fuentes como por la cantidad. La Cofradía de la Santa Vera Cruz es la mas antigua, pues su fundación parece que debió coincidir en el tiempo con la de Montefrío de 1581.

Queda prohibido cualquier tipo de explotación y, en particular, la reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación, total o parcial, por cualquier medio, de este documento sin el previo consentimiento expreso y por escrito del autor.



IV Pregón Chicotá - Cristobal Pérez Velenzuela
30 de Marzo de 2007

En aquellos años existían 6 hermandades penitenciales. Las primeras referencias de la Cofradía de la Santa Vera Cruz son de 1582, según el estudio realizado por Antonio Verdejo Martín en el archivo parroquial de Illora.

La Cofradía del Santo Cristo de San Marcelo, debido a su antigüedad y a que era la que organizaba las procesiones y otros actos conmemorativos de la Semana Santa, así como la celebración de la procesión o romería del Día de la Cruz, debió ser la más popular y la que contaba con mayor número de hermanos, pues era 416 de los 1500 vecinos que habitaban en Illora.

La sede de la Cofradía se encontraba en los alrededores de la Ermita de San Sebastián, y tenía en propiedad por lo menos dos capillas de la Iglesia de la Encarnación, la de la Santa Vera Cruz y la de Jesús Nazareno.

En cuanto a las imágenes que la Cofradía ha poseído, se encuentran: la del Cristo de San Marcelo, la Virgen de la Soledad, San Juan Evangelista, la Virgen de la Concepción, la de María Magdalena, el Santo Cristo de la Columna, la del Cristo de la Vera Cruz de quien es titular actualmente el Cuerpo de Costaleros y la de Jesús Nazareno por la que se pagaron 440 reales al escultor Alonso de Mena. Esta talla se trajo a Illora un Sábado 19 de Marzo de 1641, víspera del Domingo de Ramos. Muchas de esas imágenes fueron hechas por los escultores granadinos de la familia Mena, aunque el actual Cristo es obra del imaginero Eduardo Espinosa.

Primeramente se celebraban dos procesiones por esta Cofradía, una la del Jueves Santo por la noche, que era la Vera Cruz o de la Pasión y otra el tres de Mayo que iba desde Illora a la Iglesia de Tocón desde 1584.

A partir de 1560 fueron tres las procesiones de Semana Santa, la de los Nazarenos el Viernes Santo por la mañana, y la del Entierro de Cristo por la tarde, además de la del Jueves Santo.

En el año 1671, se menciona por primera vez la celebración de una nueva procesión: la del Cristo Resucitado, cuya imagen se había hecho en año 1667, si bien no es cierto que saliera todos los años en procesión. Este Cristo se encontraba en la Ermita de Santa Catalina y procesionaba el Domingo de Resurrección a la Ermita de Santa Ana.

Queda prohibido cualquier tipo de explotación y, en particular, la reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación, total o parcial, por cualquier medio, de este documento sin el previo consentimiento expreso y por escrito del autor.



IV Pregón Chicotá - Cristóbal Pérez Velenzuela
30 de Marzo de 2007

Como he comentado antes, la primera imagen de la Cofradía de la Vera Cruz es el Cristo de Santa Marcelo que fue una talla realizada en Granada en 1582 con un coste de 242 reales. La imagen contaba con corona y potencias de 9 onzas de plata que fueron donadas por las hermanas Agustina y Rogelia Mazuelos en 1651. La cruz era de madera de color negro, aunque posteriormente se le doró en 1714, y a la corona se le añadieron dos flores de plata. La talla se retocó en 1819. Esta imagen figura por última vez en el inventario del año 1933 en el altar de la Capilla del Sagrario apareciendo posteriormente una anotación que decía: "se quemó".

Domingo Hernández fue el primer mayordomo de la Cofradía en 1582, quien posteriormente fue conciliario, dejando numerosos bienes a la Cofradía.

A partir de 1948 van incorporándose a nuestra Parroquia parte de las imágenes actuales como son la de San Rogelio, el Corazón de Jesús y la Virgen de los Dolores donadas por particulares. En 1952 llega el actual Jesús Nazareno y se retoman las salidas procesionales de Semana Santa de una forma tímida, aunque fue a partir de 1974 y sobre todo desde 1994 con la actual Hermandad cuando comienzan a tener más importancia, importancia que en la actualidad va en aumento, pues esta noche quiero anunciar un nacimiento, y es el de una nueva Hermandad, pues aunque todavía no está bautizada, es la de los Niños. Esos niños que en clase de religión hacen comentarios muy inocentes y a la vez interesantes. Al preguntarse por la Fe ellos contestaban: "Es la hermana de la Esperanza y de la Caridad"; o al preguntarse ellos decían de Dios que "Antiguamente había firmado en exclusiva con los judíos, pero que desde que vino Cristo amplió su contrato a todos los demás pueblos". Otros escriben sobre los pecados: "Antes era pecado faltar a misa, hoy parece que fuera un pecado confesar que vas a la Iglesia".

Ellos han querido pecar de esta forma y han venido a la Iglesia; y vienen para sacar en procesión nada más y nada menos que a la Santa Cruz. Son más de un centenar y han querido participar de esta Semana Santa de una forma muy especial; llevando la cruz a cuestas. Será su primera salida el Miércoles Santo a las 9:30 de la tarde. Bienvenidos.

Quisiera recordar esta noche a personas que de sus garganteas dieron lo mejor a las imágenes de nuestro pueblo, que dejaron sonar las mejores saetas:

Queda prohibido cualquier tipo de explotación y, en particular, la reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación, total o parcial, por cualquier medio, de este documento sin el previo consentimiento expreso y por escrito del autor.



IV Pregón Chicotá - Cristóbal Pérez Venzuela
30 de Marzo de 2007

- A Isabel Fernández, madre de Evangelino que cantaba en la calle de las Rifas aquella saeta que dice:

Ni por dulce ni por buena
es comparable la miel
con tu dulzura morena,
si se compara la hiel
con lo amargo de tu pena.
Cristo de gracia te pido
que vuelvas la cara atrás,
que a los ciegos les des vista
y a los ilurquenses paz.

- A Manuel Argüelles (padre), que en la Plaza dejaba a todo con la boca abierta con aquellas saeta que dicen:

Señor de tanto poder
con que estoy siempre hablando
hoy te pido otra vez
y te lo pido cantando.
Que redoblen los tambores
y las trompetas este año muy despacio
contemplemos al Nazareno
que va caminando despacio.

- A Gonzalo y José Fernández (hermano de Evangelino).
- A Pepe Carmona.
- A Carmela Fernández Fajardo, que en la calle Horno Higuera me pedía que le parara la imagen para cantarle:

Jesús que vas ataíto
con cordeles y desnudo
dame un granito de fe,

Queda prohibido cualquier tipo de explotación y, en particular, la reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación, total o parcial, por cualquier medio, de este documento sin el previo consentimiento expreso y por escrito del autor.



IV Pregón Chicotá - Cristóbal Pérez Venzuela
30 de Marzo de 2007

'pa' comprender este mundo
Tienes el color moreno
tu carita de azucena,
y tiene tan blanca el alma
como negras son tus penas.

- Y a tantos otros, como Evangelino Fernández con esas saetas que dicen:

[-. Interpretación de Evangelino en directo.-]

Gracias Evangelino por habernos cantado estas saetas que llega a los más hondo del alma.

Esta noche quiere tener un recuerdo especial para Juan de Dios Carmona que hace poco nos dejó y que estuvo tanto tiempo ligado a la Semana Santa.

Mi reconocimiento a capataces como: Salvador Blázquez y Antonio Entrena

Y a pregoneros como Alfonso López, Entrena, Jose y D. José Antonio Ortega.

Mi recuerdo a tantas costaleras y costaleros que pasaron debajo de las naúas, y que me aguataron como capataz.

Y ahora permitirme
aunque poeta no soy
que diga unos versos
en este viernes de hoy.

Íllora tierra cristiana
de campos verdes y olivares
costaleros y costaleras
buenas gentes y ejemplares.

Ilurquenses y visitantes
asomados a los balcones
en esta Semana Santa

Queda prohibido cualquier tipo de explotación y, en particular, la reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación, total o parcial, por cualquier medio, de este documento sin el previo consentimiento expreso y por escrito del autor.



IV Pregón Chicotá - Cristóbal Pérez Venzuela
30 de Marzo de 2007

para ver las procesiones.

Una sorpresa agradable
el miércoles nos dará
los niños de este pueblo
la Santa Cruz portarán.

Un hormiguero parece
la nueva procesión
cientos de niños la llevan
con gracia y devoción.

La Santa Cruz aparece
por la calle Granadillo,
como se mueven las andas
encima tanto chiquillo.

Ya baja la Cruz,
rodeando el Castillo
y la gente se pregunta
cómo tanto monaguillo.

Niño que hoy te vistes
con ropa de Nazareno
mañana tu serás hombre,
capataz o costalero.

Virgen Santa tū que asomas
escoltando al Nazareno,
Cristo tū que vas
por la puerta de San Pedro.

En la Plaza ya se para
nuestra Dolorosa Santa,
y el bueno de Evangelino

Queda prohibido cualquier tipo de explotación y, en particular, la reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación, total o parcial, por cualquier medio, de este documento sin el previo consentimiento expreso y por escrito del autor.



IV Pregón Chicotá - Cristóbal Pérez Venzuela
30 de Marzo de 2007

una saeta le canta.

Por la Cuesta del Pilar
empuja el costalero
'pa' subir a la farmacia
a Jesús el Nazareno.

La Virgen de los Dolores
con su lágrimas en la cara,
escolta a su Hijo Santo
por la calle Santa Ana.

Costalero tū que sudas
debajo del Nazareno,
que recorres nuestras calles
en horas del sereno.

Cristo de la VeraCruz
que sufres de tantas penas,
que bien pasea tū
por el barrio de las Avenas.

La Virgen de los Dolores
el dolor lleca dentro,
acompañando al 'Crucifícao'
cuando va por el Convento.

El Cristo de la VeraCruz
a ritmo de buen capataz
ya deja el Arco
y se mete en San Sebastián.

Ya viene la Virgen
al son del buen tambor
por la calle de la Rifa,

Queda prohibido cualquier tipo de explotación y, en particular, la reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación, total o parcial, por cualquier medio, de este documento sin el previo consentimiento expreso y por escrito del autor.



IV Pregón Chicotá - Cristóbal Pérez Velenzuela
30 de Marzo de 2007

acompañando al Redentor.

Abuelito y abuelita
que nos puedes caminar,
asómate a tu ventana
y lo podrás observar,
a Jesús el Nazareno
la cruz acuestas llevar.

Costalera, costalero,
que ya encharcas sudor,
y pasar por el Cuco
llevando al Redentor.

En los Peñascos se detiene
una imagen bendita,
y una buen gitana
la saeta recita.

Por la casa de los Márquez,
asoma el 'Crucifícao',
anunciando a los vecinos
que perdona su 'pecao'.

Ilurquense si es que dudas
de la existencia de Dios,
mira la cara que lleva
la imagen del Salvador.

Ya sube 'cansá'
por la Cuesta del Casino,
ya se mete en la Iglesia
'acompañá' de su Hijo.

Ya sube la Virgen

Queda prohibido cualquier tipo de explotación y, en particular, la reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación, total o parcial, por cualquier medio, de este documento sin el previo consentimiento expreso y por escrito del autor.



IV Pregón Chicotá - Cristóbal Pérez Velenzuela
30 de Marzo de 2007

por la Cuesta el Hospital,
ya se mete en la Iglesia
para poder descansar.

Gracias Nazareno por haberme permitido ser capataz de tanto costalero, y a ti Virgen de los Dolores con tus grandes costaleras, dirigir las fue para mí una tarea ejemplar.

Y que menos decir al Cristo de la VeraCruz, o 'Cristo Crucifícao', que más da tu nombre, si tantas satisfacciones me has 'dao', primero costalero, luego capataz, después con el Estandarte, que honor poderte llevar.

Y para terminar
como yo compararme
al primer y gran pregonero,
tu fuiste Rogelio,
el que ganaste el Cielo.

Solo yo como tú Rogelio
como tú cortijero.
Pon en mi boca palabras,
palabras que lleven consuelo,
a todos los ilurquenses
que tengan el sufrimiento,
la enfermedad y el duelo.

Tú que recorriste largos caminos
pregonando el Cristianismo
pon gestos de amor
a todos tus vecinos
y vean con devoción
a la Virgen, el Nazareno,
y al Cristo en Procesión.

Dale fuerza Rogelio

Queda prohibido cualquier tipo de explotación y, en particular, la reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación, total o parcial, por cualquier medio, de este documento sin el previo consentimiento expreso y por escrito del autor.



IV Pregón Chicotá - Cristóbal Pérez Valenzuela
30 de Marzo de 2007

'pa' costalera y costalero
que llevan la Cruz acuestas
la Virgen y el Nazareno.

Tu fuiste Rogelio,
tu eres,
el primer pregonero.

Muchas gracias.

Cristóbal Pérez Valenzuela
Íllora a 30 de Marzo de 2007



Queda prohibido cualquier tipo de explotación y, en particular, la reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación, total o parcial, por cualquier medio, de este documento sin el previo consentimiento expreso y por escrito del autor.