



III Pregón Chicotã de la Semana Santa de Illora

Alfonso López Márquez

02/04/2006

Queda prohibido cualquier tipo de explotación y, en particular, la reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación, total o parcial, por cualquier medio, de este documento sin el previo consentimiento expreso y por escrito del autor.



III Pregón Chicotá - Alfonso López Márquez
2 de Abril de 2006

Para mi es un verdadero placer, haber sido elegido como pregonero de este año 2006, lo que espero es que en años sucesivos se vuelva a realizar el pregón y que no se quede aquí y ya está.

El pregón es una exaltación de la Semana Santa del lugar en que se pregona, a veces puede ser un poco aburrido, espero no serlo yo y deseo que disfrute, aunque sea un poquito, con lo que voy a decir, por lo menos el aficionado cofrade que asiste a este acto de Semana Santa organizado por:

- La Parroquia.
- Banda de Música de Íllora.
- Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento.
- Asociación Juvenil 'Chicotá'.

ÍLLORA, que pueblo,
que gente, que ambiente,
las cosas son para hoy,
no se sabe si perdurarán para siempre.

La historia de un pueblo que ama lo suyo, un pilar en la plaza y una cruz en la montaña, para el sermón de las siete palabras. Cristo es yacente entre nosotros, pero lo mejor es que Cristo vive tras la Resurrección, vive por el Pilar Alto, en las Casa Nuevas, en el Cuco y en la Fuente Apolo, su insigne reflejo al llegar a la Calle Real.

Queda prohibido cualquier tipo de explotación y, en particular, la reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación, total o parcial, por cualquier medio, de este documento sin el previo consentimiento expreso y por escrito del autor.



III Pregón Chicotá - Alfonso López Márquez
2 de Abril de 2006

Santo Cristo de la Hiedra,
que bonita es esta 'revirá',
los pasos se paran a esperar,
es que ya viene San Juan;
el Simeón se acerca,
seguro que ya está en la 'Calzâ'.

La gente con velas encendidas, expectantes, las filas acompañan, en un dolor que siquiera imaginamos. Con la cruz más pesada y con las ropas más rasgadas, pero Él da la vida por nosotros, sin importarle nada, que lo señalen con el dedo, que hablen de Él a sus espaldas, que lo apedreen. Cristo nos ensaña el camino, ese camino que es la Calle la Estación, San Sebastián abajo, por la Calle Cruz, recuerda que por ahí viene el Simeón.

Es el Cristo de la Veracruz, ese Viernes Santo que sale a tus calles, con recogimiento y silencio a ese son de un tambor y bombo que marcan el paso, diciéndole como tiene que andar, seguro que el capataz lo sabe, y lo manda parar, alguien sale de esa oscuridad para cantarle una saeta, que todos le aplaudirán. Un día antes, el Jueves Santo, voy a ir a la Iglesia, yo necesito velar, Cristo ha muerto, es una noche larga, para pasarla velando por Él. Sabiendo que unas horas antes nuestro Nazareno se ha recogido, ya ha terminado una estación de penitencia dura, esa estación que va de año a año y que cada primavera se realiza si el tiempo lo permite.

Cuando yo comencé mi andadura cofrade, pensé en como debería ser la Semana Santa de mi pueblo, una Semana Santa vasta de solera, pero lo menos de cuatro hermandades que realizaran estación de penitencia por nuestras calles, pero la verdad es que encontramos muchos impedimentos, pero al final se ha logrado, la idea era empezar, con que hubiera más de una hermandad, hoy ya es una realidad.

Recuerdo la primera estación que realizó la Cofradía de Jesús Nazareno y la Virgen de los Dolores como tal, en el año 1984. Me llamó la atención las representaciones de Hermandades de Granda, sacando un sección de más de treinta penitentes a la calle y otra de más de veinte mantillas. En aquella estación la ilusión no faltaba, sobre todo a su

Queda prohibido cualquier tipo de explotación y, en particular, la reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación, total o parcial, por cualquier medio, de este documento sin el previo consentimiento expreso y por escrito del autor.



III Pregón Chicotá - Alfonso López Márquez
2 de Abril de 2006

Hermano Mayor, que segura que está haciendo estación arriba junto a Él (Juan de Dios Carmona Fernández).

Ya está el Nazareno en la Plaza,
ya realizó su salida,
esperando que llegue su madre
para aliviarle el dolor que trasmina.

Ahora hay que subir el Pilar Alto, costaleros prepararse, que debajo de los pasos, a hombros vamos a hacer las 'chicotás' más hermosas que pudiesen darle.

Nos encontramos en Gran Capitán subiendo poquito a poco, yo lo veo desde arriba, yo lo veo desde abajo, esto en verdad me vuelve loco, atrás ha han quedado todos los prolegómenos, preparar la parihuela, cambiar por los hábitos de gala y construir el exorno floral, en jarras los pasas de Nazarenos y en los pasos de Crucificados asemejan a un monte o calvario, siempre claveles rojos y los lirios 'moraos' que son colores simbólicos del sufrimiento. El paso de la Virgen destaca la candelera con los cirios que alumbran el rostro de la Virgen.

El Nazareno ya está en la curva del Arco, en la Calle Convento, antes de la Iglesia de San Pedro de Alcántara, como se denominaba antiguamente a nuestro Ayuntamiento. Se aproxima un giro importante 'pa' comenzar su regreso, ha tomado ya, hacia la Calle San Pedro. La Virgen sigue detrás, con su lento caminar, con paciencia, su hijo va al Calvario, es el sufrimiento que está padeciendo. Y la banda sigue detrás, a ese son de una Amargura o también la Madugã, ya hemos pasado Santa Adela, al tomar 'pa' Juego de Bolos, una luz de esperanza se produce, este recorrido se acaba con un lento caminar, es un sitio muy bueno para poder repostar, el agua que no falte, para hacer la 'levantá'; el costalero mira al cielo, Seños dame fuerzas para completar la estación, y con ilusión el Seño se las da, para seguir cargando todavía un poco más.

Y los pasos siguen en su recorrido, completando una estación que el tiempo ha permitido que se realice, vamos poquito a poco, aprovechar, que hasta el año que viene ya no hay

Queda prohibido cualquier tipo de explotación y, en particular, la reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación, total o parcial, por cualquier medio, de este documento sin el previo consentimiento expreso y por escrito del autor.



III Pregón Chicotá - Alfonso López Márquez
2 de Abril de 2006

más. Y el capataz le recuerda a su patero derecho que viene la 'revirá', hay que entrar en la Calle Saxo, izquierda adelante, derecha atrás y seguro, segurito que no nos pueden parar, ha sido emocionante, el Simeón sigue con su lento caminar, y pasar por la Fuente Apolo, donde allí hay que parar, una saeta le viene y otra le va detrás, un murmullo de la gente, mira no ha estado mal.

Y la Cruz de Guía se ha levantado para continuar, cada farol a su lado, detrás el Guión Sacramental, la estación se pone en marcha de nuevo en su lento caminar.

Hoy quisiera Madre mía,
quisiera yo si pudiera,
alegrarte en tu desdicha
porque es muy grande tu pena.

Dejarte como claveles,
mis lágrimas yo quisiera
y que florezcan contigo
cuajadas de tu belleza.

Hoy tejería un pañuelo
de luceros y estrellas,
de poesías y versos
que tus lágrimas cogiera.

Hoy quisiera Madre mía,
poder quitarte tus penas
pero cuando hablo contigo
eres Tú quien me consuela.

Santa Catalina arriba se ve iluminada con la luz de las velas, el final se aproxima, los pasos ya están en la 'Calzā' y parece que al pasar por el Santo Cristo, se arrodillaran, pero en verdad lo que hacen es persignarse, en la penúltima 'revirā', antes de encerrarse. Ya han tomado la Calle Real y antes de entrar a la Plaza, se escucha a la banda tocar Saeta, hay una expectación enorme y los costaleros apura y apuran, ya hasta el año que vienen no hay más, esto hay que disfrutarlo, se aproximan los cruces en la plaza.

Queda prohibido cualquier tipo de explotación y, en particular, la reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación, total o parcial, por cualquier medio, de este documento sin el previo consentimiento expreso y por escrito del autor.



III Pregón Chicotá - Alfonso López Márquez
2 de Abril de 2006

Yo quisiera Cristo mío,
poder vivir a tu lado,
yo, tu vecinillo chico,
Tú guiándome de la mano,
yo con mis pecados auestas,
Tú con tu amor entregado
y María en su dulce nombre
alejándonos todo lo malo.

Subirlo poquito a poco,
la cuesta muy despacito
con la voz de una corneta
yo lo mezo otro poquito.

La cruz de guía ya ha entrado
y los pasos se niegan
porque están con sus paisanos.

Llegamos a las últimas páginas, ahora si que todo va estar consumado, he querido arrancar el nombre del dolor y del lamento, de las palabras del aire, del sentimiento y del verso de la tierra que pisamos, de la luz de nuestro cielo, del negro firmamento y de la emoción.

Espero que su nombre, marcado por la decisión de Dios de hacerlo pueblo o villa eterna de belleza con medida, te haya donado como un canto de amor y de esperanza nueva. El canto de las Hermandades en la calle y su acercamiento al pueblo.

¿Por qué Cristo mío, por qué,
por qué tu te has marchado,
por que tienes que estar muerto
por culpa de mis pecados?

Queda prohibido cualquier tipo de explotación y, en particular, la reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación, total o parcial, por cualquier medio, de este documento sin el previo consentimiento expreso y por escrito del autor.



III Pregón Chicotá - Alfonso López Márquez
2 de Abril de 2006

El cortejo va entrando, uno tras otro, el sacerdote en el Altar Mayor nos está esperando y con solo un Padrenuestro nos despide hasta la misa de Resurrección, donde Cristo redimirá nuestros pecados, un año más lo hemos realizado, los costaleros se abrazan, por las promesas que se han guardado.

Gracias.

Alfonso López Márquez
Íllora a 2 de Abril de 2006



Queda prohibido cualquier tipo de explotación y, en particular, la reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación, total o parcial, por cualquier medio, de este documento sin el previo consentimiento expreso y por escrito del autor.