

CHICOTÁ

PUBLICACIÓN DE LA ASOCIACIÓN JUVENIL
"CHICOTÁ" DE ÍLLORA

27 DE FEBRERO DE 1999 AÑO I - NÚMERO 3



ASOCIACION
JUVENIL
CHICOTÁ
DE ÍLLORA

CON LA
COLABORACIÓN DEL
AREA DE CULTURA DEL
EXCMO. AYTO.
DE ÍLLORA

PRESENTACIÓN

Llegamos ya a la tercera entrega de esta revista, "Chicotá". En los dos anteriores números hemos roto una lanza en favor de los jóvenes, indicando que son imprescindibles en la Semana Santa y que hay que contar con ellos para lo que sea. Pero no todo serán facilidades y derechos para los jóvenes. También tenemos unas obligaciones con nuestras hermandades y cofradías y con nuestras Parroquias. Hay que asistir a los cultos, ir a los ensayos, participar activamente en la vida de la hermandad haciendo lo que nuestro hermano mayor nos indique, etc.

Cuando comienzan los ensayos, con la primera levanta, todos vamos asiduamente a la hermandad, pero hay un largo año en el que no pisamos mucho la sede de nuestra hermandad y eso es lo que hay que cambiar. Para que nos concedan la importancia que tenemos hay que ganársela participando todo el año.

Solo así podremos llegar a tener una Semana Santa ilusionante, joven, ágil, en definitiva, una Semana Santa con cantera, que la hay. En Íllora estamos satisfechos por esto y es que hay un gran número de jóvenes dedicados todo el año a las hermandades, así el hermano mayor del Nazareno no llega a los 30 años, el capataz de la Vera Cruz tiene 23 años (un servidor), y en los costaleros cada vez se ven más jóvenes que hablan más de Semana Santa y esto es lo que queremos para las cofradías, nada más.

EL PRESIDENTE
Antonio Entrena.

SUMARIO

EDITORIAL.....	2
SUMARIO.....	3
SEMANA SANTA DE ÍLLORA.....	4
SEMANA SANTA DE GRANADA.....	6
OPINION.....	8
LA ENTREVISTA.....	10
LAS COFRADIAS DIA A DIA.....	12
LOS SONIDOS DE LA SEMANA SANTA.....	14
VOCABULARIO COFRADE.....	16

HACEMOS TODO ESTO:

Antonio Entrena, Juan López, Francisco Baena,
Rafael Baena.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN A:

Radio Parapanda, José Antonio Pérez, Iglesia Parroquial de la Encarnación de Íllora, Consejo Local de la Juventud de Íllora, Librería Tizas, Gráficas Parapanda.

La Asociación Juvenil "Chicotá" de Íllora no se hace responsable de los comentarios vertidos por sus colaboradores.

Si te quieres poner en contacto con nosotros de dos maneras: o nos mandas un e-mail: esmuysfacil@hotmail.com; o nos mandas una carta a: Asociación Juvenil Chicotá en calle Camero nº5, 18260-Íllora.



Gráficas
**PARA
PAN
DADA**

IMPRESA
SERIGRAFIA
PUBLICIDAD

Tel. (958) 46.35.50
Fax. (958) 46.34.58

ILLORA (Granada)

SEMANA SANTA DE ÍLLORA

HISTORIA (...) La Semana Santa como fiesta religiosa se fue consolidando en la Edad Media, quedando estructurada alrededor de las celebraciones del Triduo Sacro, o Triduo Pascual como ahora lo conocemos, Jueves, Viernes y Sábado Santo, y fue con el paso del tiempo como se fue enriqueciendo la liturgia, dentro de la cual, se encontraban las procesiones, que se compaginaban en estos días con las predicaciones, meditaciones y solemnes funciones religiosas.

Miguel Luis López Muñoz en su artículo "La Semana Santa en la Diócesis de Granada en los siglos pasados", nos presenta los tres modelos de cofradías más usuales en la Diócesis en la segunda mitad del S. XVIII:

- Vera Cruz o Santa Cruz.
- Jesús Nazareno.
- Santo Entierro o Soledad de María.

Según este autor, en Illora existían 6 hermandades penitenciales, que se estructuraban en cofradías y escuadras y secciones de las mismas, de ahí su número, y que seguían el modelo de cofradía de Jesús Nazareno.

Ciertamente, de 1621 data la primera referencia literaria de la cofradía de Jesús Nazareno en Illora, también hubo cofradía de la Vera Cruz, y de la Soledad de María, popularmente conocida como la de los Dolores, y es que por aquellos años, nuestro templo parroquial, contaba con una imaginería riquísima, así como de una gran diversidad de enseres litúrgicos y procesionales. Si echamos una ojeada al archivo parroquial, podemos encontrar curiosidades como las capillas que existían dentro de nuestro templo en 1769, y que guardaban una estrecha relación con la imaginería cofradiera; así encontramos:

- Capilla del Santísimo Cristo de San Marcelo: Esta capilla estaba formada por un gran retablo de talla sin dorar, presidido por la imagen de madera del Stmo. Cristo de San Marcelo, en cuya cabeza destacaban las potencias y la corona de espinas, ambas de plata. En este mismo altar o retablo, había una imagen de la Virgen de las Angustias, que poseía una corona imperial de plata.

- Capilla de Jesús atado a la columna: Presidía el altar una imagen de madera de Jesús atado a la columna, llevando la misma potencias de plata, recogiendo el autor de la imagen, toda la crueldad de los sayones en el momento de la flagelación de Jesús. (...)

Por José Antonio Pérez

NOTICIAS - ACTUALIDAD



Reunión Cofradía del Nazareno

El sábado 27 de febrero se celebra una reunión en la cofradía del Nazareno y los Dolores con dos temas importantes a tratar, como son la deteriorada imagen del Cristo y el de los horarios y recorrido para la procesión del próximo Viernes Santo.

Virgen de los Dolores de Brea

Desde el pasado domingo día 21 de febrero y hasta el próximo 24 de marzo la Virgen de los Dolores permanecerá vestida de brea. Fue vestida por su hermano mayor y por dos vestidores más de las Angustias de Granada.

SEMANA SANTA DE GRANADA

HISTORIA



(...) Las décadas finales del seiscientos, superada la terrible peste de 1679-80, que dio origen a la hermandad de San Agustín, conocieron el nacimiento de dos nuevas hermandades penitenciales, ambas alentadas otra vez por los franciscanos observantes de la Casa Grande.

Una era la de la Consolación de María, fundada por los gallegos residentes en Granada. La otra era la Jesús de las Tres Caídas, que realizaba su estación el Jueves o el Viernes, según los años. Sus her-

manos eran humildes, cocheros de profesión.

Los comienzos del setecientos se mostraron halagüeños para las hermandades granadinas, como se manifiesta en la intensa actividad artística que renovó buena parte de sus capillas, e incluso de sus imágenes titulares. Es más, aunque tímidamente, se recuperaron nuevas escenas para la Semana Santa, allá por la década de 1740 y sobre todo al final de la centuria, herederas de antiguas hermandades penitenciales: Jesús Nazareno de la Trinidad, Jesús Nazareno de la Merced y Humildad del mismo convento.

Nuevas y viejas hermandades llegaron a sacar en ocasiones un crecido número de pasos. La Semana Santa de 1791 contó con dieciocho, que pusieron en la calle cinco hermandades, desde el Martes hasta el Viernes Santo. Pero las circunstancias cambiaron en el S.XIX, casi desde comienzos. La única hermandad que mantenía su antiguo esplendor, la de Nuestra Señora de las Angustias evolucionaba progresivamente hacia su actual status patronal. (...)

NOTICIAS - ACTUALIDAD

Por Fin

El pasado domingo el Ilmo. Sr. Arzobispo de Granada, D. Antonio Cañizares Llovera, hizo público una de las noticias más esperadas de la Semana Santa de Granada, que por fin se va a abrir la puerta de la Santa Iglesia Catedral de Granada en el año 2000. Esta noticia ha causado gran alegría y satisfacción dentro del mundo cofrade granadino y es que era uno de los objetivos de todos los cofrades granadinos. Así pues en el año 2000 las puertas de la Catedral se abrirán al paso de las hermandades y cofradías para hacer realmente su estación de penitencia.

Emocionante Pregón

Angel Luis Sabador dio el pasado domingo en el granadino teatro Isabel la Católica un pregón cargado de poesía y sentimiento por Granada y su Semana Santa. Los allí asistentes y los que lo pudimos escu-

char nos quedamos muy satisfechos por lo que pudimos escuchar y es que Angel Luis supo hacer poesía de la Semana Santa, pero una poesía dulce, cargada de sentimiento religioso y en definitiva muy granadina.

Presentación cartel Bar León

El propio Angel Luis Sabador, como ya es habitual desde el comienzo de esta presentación del cartel del Bar León de la capital, presentó el cartel que anunciará la Semana Santa por el Bar León. La instantánea es un foto de Choín que recoge un momento de la recogida del Huerto.

Pregón del costalero del Zaidín

El pregonero de este pregón que organiza la cofradía de la Lanzada, Trabajo, Resurrección y Redención del Zaidín será Antonio Méndez. El pregón será el domingo 28 en la residencia de las Hermanitas de los Pobres en el Zaidín.

O P I N I Ó N

LO INCOMPRESIBLE YA ES POSIBLE

Por Antonio Entrena

El domingo día 21 de febrero amaneció soleado, con un pregon que se presentaba impresionante y dulce, pero la noticia salto, el sueño se podrá hacer realidad el año que viene, el 2000, un escalofrío, una ansiedad de que el 2000 fuera este año, una sensación de descarga emocional. No sabia si creérmelo o no, no sabia si correr a Granada a dar botes de alegría, si correr a la Catedral a besar su suelo. Y es que el Sr. Arzobispo de Granada, D. Antonio Cañizares Llovera, nos abrio aun mas el corazón y nos proporciono mas ilusión si cabe por que por fin salía de sus santa boca las palabras: "en el año 2000 la puerta de la Catedral se abrirá para que las hermandades entren dentro para realizar su estación de penitencia".

Yo soy costalero y lloro todos los años al pasar por delante de la puerta de la Catedral y no poder entrar. Sufro, añoro otras ciudades donde si entran. Pero ya queda menos, ya estoy contando los días que faltan para que mi paso, el Stmo. Cristo de la Sangre, y todos los pasos de la Semana Santa granadina, superen la verja de una vez por todas y hagan penitencia donde todos los cristianos la hacemos, dentro de un templo y nosotros dentro de la Santa Iglesia Catedral de Granada.

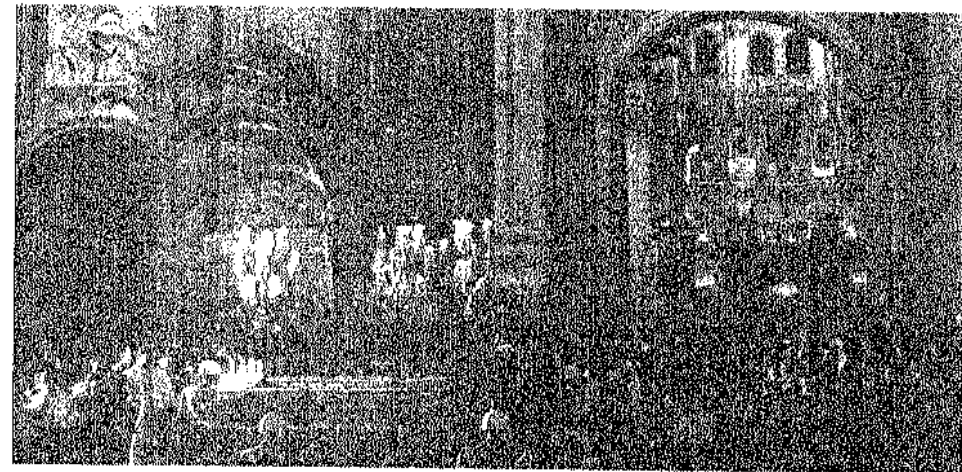
Ya oigo los pies rastrear por el suelo de la Catedral, ya oigo a la gente murmurar en la puerta de la Catedral de la calle Cárcel Baja, ya me quito la espina y ya puedo dormir tranquilo porque voy a hacer estación de penitencia donde tengo que hacerla.

Entrar en la Catedral no es el hecho mas importante pero si

el mas incomprendible de toda la Semana Santa de Granada. Ya por fin la fecha es el año 2000, el cambio de milenio a traído un paso adelante de las cofradías, una aspiración que año tras año pensábamos, ingenuamente, que ese era el año, pero no, el año es el 2000 el año jubileo, el año del 2000 cumpleaños de Cristo. No le quepa duda a nadie que si a alguien hace ilusión entrara en la Catedral es a los costaleros porque sufren todo el recorrido y hacen la penitencia en la calle y ahora se verán recompensados y la harán dentro como se merecen.

Los cofrades ya somos considerados cristianos de primera. El hecho de entrar en la Catedral no es otro que el de la penitencia de todos nosotros ante Dios y ante su altar.

Espero que no sea un bulo y que el Sr. Arzobispo cumpla con su promesa y el Domingo de Ramos del año 2000, la Burriquilla la veamos entrar por la puerta de la Catedral, y no porque llueva, sino porque sus hermanos hagan la estación de penitencia con mayúsculas, donde se merecen, en la Santa Iglesia Catedral de Granada.



LA ENTREVISTA

Antonio Javier Entrena Tejero es el capataz del paso del Cristo de la Vera Cruz de Íllora y Presidente de la Asociación Juvenil Chicotá.

Chicotá: ¿Como surgió la idea la formar un cuerpo de costaleros?

Antonio: Bueno si Juan yo te voy a decir una cosa, el cuerpo nace antes de que yo entrara en el. Como ya dijo mi presidente, Manolo, el cuerpo nace 1995 y yo entre en 1996. El primer año sali de costalero pero en 1997 con el voto mayoritario de mis hermanos empece a funcionar de capataz.

C: ¿Cuántos años lleva en funcionamiento?

A: Mi proyecto unos tres años, aunque el cuerpo unos 4 años y lo que quiero para el cuerpo es que crea en lo que hace y que aprenda a andar por las calles de Íllora.

C: ¿Cual es el numero de personas con las que cuenta el paso?

A: De 35 a 40 personas, en las que hay gente joven y gente no tan joven. El menor tiene 18 años y el mayor ronda los 40 por lo que la edad es muy variada. La media de edad se sitúa en los 30 años.

C: ¿Cual ha sido su principal objetivo en años anteriores y cual el de este año?

A: Primeramente era el cambiar el paso del Cristo a un paso más acorde con la Semana Santa porque la forma de andar que antes tenia era más la de nuestro patrón San Rogelio. Quería imponer un paso característico del Cristo de la Vera Cruz. Este año el objetivo es empezar a hacer cosas diferentes, que la gente disfrute debajo y no se sienta presionada por nada sino que ande para disfrutar.

C: ¿Cuanto tiempo lleva como capataz del mismo?

A: Como dije antes desde octubre del año 1996 y mi primera sali-

da es en el año 1997.

C: ¿Cual es su función ha desempeñar dentro del cuerpo?

A.: Dentro del cuerpo estoy, como capataz que soy, en la Junta Directiva. No tengo grandes responsabilidades porque mi única ocupación es la de ser el capataz del único paso del hasta ahora cuerpo.

C: ¿Con que medios cuenta el cuerpo para seguir en funcionamiento año tras año?

A: Con las cuotas de sus miembros y con las rifas de papeletas o loterías que hacemos en el cuerpo. Cada año nos cuesta más sacar el paso a la calle por lo que el esfuerzo de las 55 personas que estamos en el cuerpo es muy grande, además no contamos con ningún apoyo económico aparte de nuestros propios ingresos que los tenemos como ya he explicado antes.

C: ¿Hay muchas dificultades a lo largo del camino por el que transcurre la procesión?

A: La verdad es que si, hay muchas dificultades en todo el recorrido pero el buen hacer de mis costaleros los evitan con su sufrimiento.

C: ¿Cuándo disfrutas más cada Semana Santa?

A: La noche antes del Viernes Santo que es cuando adornamos el paso con un calvario de claveles rojos. Esa noche nos juntamos en la Iglesia casi todos los miembros del cuerpo y quedamos muy temprano para que a las 10:00 este todo listo. La anécdota de la noche es que él que llega el último paga los cafés de todos y esto es motivo para que todos lleguemos puntuales a la Iglesia a las 5:00 de la mañana.

Por Juan Francisco López

LAS COFRADÍAS DÍA A DÍA

MARTES SANTO

El día 30 de marzo Granada se convierte ya en una pequeña Jerusalén, y es que la Pasión de Jesús llega a su apogeo. Y Granada lo sabe y sale a la calle para ver a Cristo como va a dar su vida por nosotros para salvarnos. Hoy tenemos 4 cofradías, el día que menos hay, pero la calidad y el arraigo de estas es tan importante que parecen más de 4, no se echa en falta ninguna cofradía.

VENERABLE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LANZADA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA CARIDAD.

Fue fundada en el año 1983 y tiene su sede canónica en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de los Dolores, en la Carretera de Motril en el barrio del Zaidín.

Consta de dos pasos: el de la lanzada, obra de Antonio Barbero Gor en 1984; y el de María Santísima de la Caridad, obra de Miguel Zuñiga Navarro en el año 1986.

El color de sus hábitos es blanco, con la capa y el antifaz morados y el fajín negro.

En esta cofradía podemos ver como el paso de palio es llevado por hermanas costaleras. Es uno de los primeros pasos que incorporó a las mujeres a la hora de llevar pasos sobre sus hombros. También es destacable el paso de la Lanzada, un paso muy barroco de madera y que al verlo produce una gran sensación por su grandiosidad. Es una de la Cofradías que viene del Zaidín y que es allí donde parece que la Semana Santa de Granada se esta expandiendo de un modo más claro.

REAL HERMANDAD DEL SANTO VÍA-CRUCIS, COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA AMARGURA, MARÍA SANTÍSIMA DE LAS LÁGRIMAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES.

Fue fundada en 1917 y tiene su sede canónica en la Iglesia de San Juan de los Reyes en la albaycinera calle de San Juan de los Reyes que da nombre a su Iglesia.

Consta de dos pasos: el de Jesús de la Amargura, atribuido a José de Mora en el S. XVIII; y el de María Santísima de las Lagrimas, de autor anónimo en el S.XIX.

El color de sus hábitos es morado y bordado, el antifaz de escarlata y el fajín amarillo. Los cargos van con capa blanca.

Esta cofradía es de las mas rancias de la Semana Santa granadina y es que es la del Vía Crucis. Así en la recogida de la hermandad y en Plaza Nueva el paso de palio adelanta al de Cristo para que este último inicie el Vía Crucis Penitencial, por eso es llamada también la cofradía del Vía Crucis.

COFRADÍA DEL SEÑOR DE LA HUMILDAD, SOLEDAD DE NUESTRA SEÑORA Y DULCE NOMBRE DE JESÚS.

Fue fundada en el año 1926 y tiene su sede canónica en la Iglesia de Santo Domingo, Parroquia de Santa Escolástica, en la Plaza de Santo Domingo, donde otras muchas cofradías tienen su sede canónica.

Consta de dos pasos: el de la Cañilla, anónimo de 1689; y el de la Soledad de Nuestra Señora, obra de Manuel González en los SS. XVIII-XIX.

El color de sus hábitos es negro, con el antifaz morado y el cíngulo rojo.

Esta, popularmente conocida como la Cañilla, es una cofradía muy importante de la Semana Santa de Granada y es que el Viernes Santo a las 15:00 horas la Soledad de Nuestra Señora camina hacia el Cristo de los Favores del Campo del Príncipe para llorar la muerte de su hijo. Este es el acto más típico y con más sentimiento religioso de toda la Semana Santa granadina.

REAL HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL GRAN PODER Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA.

Fue fundada en el año 1927 y tiene su sede canónica en la Iglesia Parroquial de San Gil y Santa Ana, en Plaza Nueva.

Consta de dos pasos: el del Gran Poder, obra de Manuel Ramos Corona en 1996; y el de Nuestra Señora de la Esperanza, obra de José Risueño en el año 1718.

El color de sus hábitos es de color verde, con el antifaz y el fajín blancos. Los cargos van con túnica, el antifaz y el escapulario verdes, capa blanca y el cíngulo dorado.

Esta cofradía, conocida popularmente como la de los banqueros, concentra cada Martes Santo gran numero de fieles en Plaza Nueva y es que la espectacularidad de su salida como la devoción de Nuestra Señora de la Esperanza entre los granadinos hacen que su salida sea multitudinaria.

Pero como el amor los saeteros están ciegos.

Sobre la noche verde, las saetas dejan rastros de lirio caliente.

La quilla de la luna rompe nubes moradas y las aljabas se llenan de rocío.


¡Ay, pero como el amor los saeteros están ciegos!

Federico García Lorca

LOS SONIDOS DE LA SEMANA SANTA

EL MAESTRO

Por Francisco Manuel Baena



Hermanos costaleros, La madrugá, Virgen de los estudiantes y otra gran infinidad de títulos conforman la obra de "el maestro", Abel Moreno.

El señor D. Abel Moreno Gómez nació en la provincia de Cádiz. Este gitano de nacimiento se traslada, en el trayecto de su vida, a la ciudad de Sevilla debido a su profesión de militar. Allí en

la cuna de la Semana Santa andaluza, el acaba de cuajar su amor y pasión por la Semana Mayor, por el sentimiento cofrade, por la armonía, ritmo y sonidos cofrades que pudieron ayudarnos a todos a sentir mejor lo que significan esos ocho días.

Actualmente el Sr. Abel Moreno ha ascendido en su grado y esta destinado en Madrid. Pero fue siendo comandante cuando él ha conseguido sus mayores éxitos en Sevilla, dirigiendo la banda de música de la división de infantería militar "Guzmán el bueno" Soria 9. Siendo él su director, la banda de Soria 9 grabó a sus ordenes diversos trabajos, con marchas del propio maestro y marchas clásicas de la Semana Santa.

El compositor se ha ganado a pulso su reconocido prestigio. Ha compuesto un gran número de marchas procesionales, dedicando obras a gran número de imágenes marianas, a imágenes de Cristo, a los propios momentos de las salidas, acoronaciones canónicas, y a la Semana Santa de diversas provincias andaluzas.

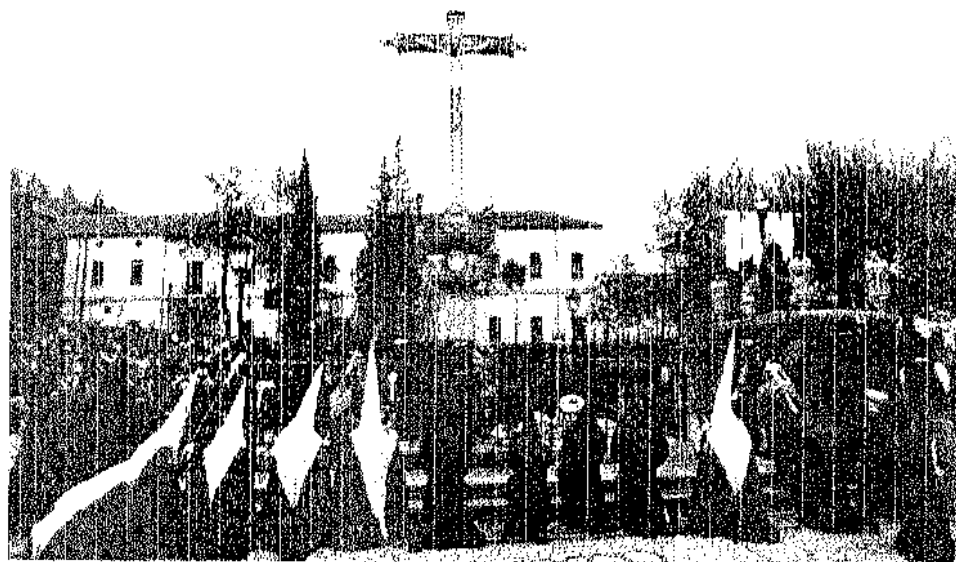
Muchas marchas podemos destacar, a parte de las ya mencionadas tenemos Macarena, Cristo de la Presentación, Madre de

los Gitanos Coronada, Lloran los Clarines, etc. De sus últimas composiciones destacamos "A la voz del capataz" y "Encarnación Coronada" con la que ha logrado un gran éxito siendo esta interpretada con gran frecuencia en la Semana Santa granadina y siendo muy bien acogida por los cofrades y oyentes granadinos.

Córdoba cofrade, Cádiz cofrade, son títulos del autor. Aun no tenemos el placer de poder escuchar algunas notas del autor bajo el título de Granada cofrade. Al respecto de este tema se le preguntó al maestro cuando el pasado año le tuvimos entre nosotros en las tertulias organizadas por la cofradía del Rosario. Abel respondió que este hecho no se debe a ninguna razón especial y que pronto intentaría componer y plasmar en forma de marcha, los buenos recuerdos que le provocaron el marco incomparable que tiene Granada.

En espera de que algún día suenen esos sonos y elogiando el trabajo, entrega y la aportación que el maestro ha hecho a la música cofrade nos despedimos por esta semana.

En la próxima edición trataremos el tema de la música granadina en su Semana Santa, autores granadinos y marchas granadinas.





VOCABULARIO COFRADE

AGUAOR: Este es uno de los personajes más importantes de la Estación de Penitencia que año tras año realiza la Hermandad. Su misión es llevar agua a los costaleros para calmar su sed, para ello suelen llevar consigo unos botijos o botellas llenas de agua que llenan allá donde pueden (bares, casas, tiendas, etc.).

LA "RECOGIA": Es el término que se emplea cuando se hace referencia al hecho de que una Hermandad, después de haber cumplido la estación de penitencia ante la Santa Iglesia Catedral, está en el camino de vuelta a su Iglesia, Capilla o Parroquia, generalmente cuando ya está llegando a las cercanías de su barrio. Suele ser un momento triste para los hermanos de cada cofradía ya que es el momento en el que termina para ellos el año.