

# CHICOTÁ

PUBLICACIÓN DE LA ASOCIACIÓN JUVENIL  
"CHICOTÁ" DE ÍLLORA

12 DE FEBRERO DE 1999    AÑO I - NÚMERO 1



ASOCIACION  
JUVENIL  
CHICOTÁ DE  
ÍLLORA

CON LA  
COLABORACIÓN DEL  
AREA DE CULTURA  
DEL EXCMO. AYTO.  
DE ÍLLORA

# PRESENTACIÓN

Hoy nace una nueva publicación dedicada a la Semana Santa de Íllora y Granada. Como noveles que somos tendremos, sin lugar a dudas, errores que espero nos perdonen y que semana tras semana iremos corrigiendo.

La Asociación Juvenil Chicotá nace en Íllora en el año 1997 ante las inquietudes cofrades y religiosas de un grupo de amigos de esta localidad y que pretendemos unirnos para juntos lograr una mejor comprensión por todos de la Semana Mayor y ser, del mismo modo, una válvula de escape para los jóvenes fomentando entre nosotros la convivencia con los demás jóvenes que poseen o no este mismo tipo de inquietudes.

La revista "Chicotá" sale a la calle con la intención de cubrir una información que interesa a muchos jóvenes y desde un punto de vista juvenil, sin perder el claro matiz cofrade y religioso de la Semana Santa.

Saldrá a la calle cada semana finalizando su publicación la semana posterior a la Semana Santa con un número especial sobre la Semana Santa de 1999. Tendremos diversas secciones y que los miembros de la Asociación iremos realizando semana tras semana.

Solo me queda darles las gracias por su comprensión y apoyo y me despido hasta la semana que viene.  
Gracias

# SUMARIO

EDITORIAL.....	2
SUMARIO.....	3
SEMANA SANTA DE ÍLLORA.....	4
SEMANA SANTA DE GRANADA.....	6
OPINION.....	8
LA ENTREVISTA.....	10
LAS COFRADIAS DÍA A DÍA.....	12
LOS SONIDOS DE LA SEMANA SANTA.....	14
VOCABULARIO COFRADE.....	16

## HACEMOS TODO ESTO:

Antonio Entrena, Juan López, Francisco Baena, Mario Arcos, Alfonso López, Rafael Baena, José Antonio López.

## GRACIAS POR SU COLABORACIÓN A:

Juan y Jorge Soria, José Antonio Pérez, Iglesia Parroquial de la Encarnación de Íllora.

*La Asociación Juvenil "Chicotá" de Íllora no se hace responsable de los comentarios vertidos por sus colaboradores.*

# SEMANA SANTA

## HISTORIA

En esta sección, en la que detallaremos la historia de la Semana Santa de Íllora, podremos comprobar a lo largo de las publicaciones de "Chicotá", que es una tradición muy rica y con una antigüedad de muchos siglos atrás. En este primer número no empezaremos con la historia desde el principio, sino que señalaremos a gran-

des rasgos lo que ha sido la Semana Santa en esta localidad. Al principio había muchas Cofradías y con el paso del tiempo muchas de ellas se han ido perdiendo para ya en la mitad de este siglo comenzar a incrementarse de nuevo el número de ellas. Hoy día hay dos Hermandades y un Cuerpo de Costaleros, pero una Hermandad es la del Patrón de Íllora, San Rogelio por lo que no procesiona en Semana Santa. En definitiva los dos restantes hacen desde hace varios años una importante labor que se esta notando. A.E

# DE ÍLLORA

## NOTICIAS -ACTUALIDAD

### Comienzan los ensayos

El cuerpo de costaleros del Stmo. Cristo de la Veracruz comenzó el pasado viernes 5 de febrero los ensayos. Y la Cofradía del Nazareno y la Virgen de los Dolores lo hace este 12 de febrero.

### Problemas con el

#### Nazareno

Según información del Hermano Mayor de la Cofradía del Nazareno, la imagen de este Cristo, está muy deteriorada por lo que es posible que este año no pueda procesionar. La Parroquia se había comprometido para que la imagen estuviera restaurada para Semana


Santa pero lo cierto es que no lo está y ya no hay tiempo para su restauración para el Viernes Santo que es cuando procesiona. A.E.

### II Pregón Chicotá

La Asociación Juvenil "Chicotá" determinó en su pasada reunión que el pregonero de este año será D. José Antonio Pérez Mira, Hermano Mayor de la Cofradía del Nazareno. Fue elegido por unanimidad debido a su entrega a la Semana Mayor de Íllora pese a su juventud. La fecha del Pregón será el 26 de marzo en la Iglesia de Íllora. Chicotá

# SEMANA SANTA

## HISTORIA



Los comienzos de la Semana Santa de Granada de remontan al S.XVI. La Cofradía más antigua que conocemos es la de la Vera Cruz sobre el año 1545. Posteriormente y sobre el año 1556 procesiona la Hermandad de Ntra. Sra. De las Angustias. Ambas Hermandades procesionaban el Jueves Santo. En el año 1561 y procesionando el Viernes Santo tenemos

la Hermandad de Ntra. Sra. De la Cabeza. Estas fueron las primeras hermandades que procesionaron en la ciudad de Granada. Poco después surgieron dentro de los conventos masculinos siete nuevas hermandades de penitencia, cada una a imagen de sus frailes promotores. Así los Jueves y Viernes Santos estuvieron pletóricos de procesiones, pasando algunas al Miércoles Santo. (...)

# DE GRANADA

## NOTICIAS-ACTUALIDAD

### Cambio Carrera oficial

Este año la Federación de Cofradías ha cambiado en parte el recorrido de la Carrera Oficial. El nuevo recorrido es el siguiente: San Matías, Navas, Plaza del Carmen, Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marques de Girona, Plaza de la Pasiegas y Pie de Torre. El cambio más sustancial está en que se suprime la Plaza Bib-Rambla y se cambia por la Calle Mesones, según Federación para ahorrar tiempo. A.E.

### Presentación de Carteles

Estamos en época de presentación de carteles de las Cofradías. Así el sábado 13 de febrero se presentará el de la Cofradía de los favores y el de la Cofradía Universitaria. A.E.

### Cartel Oficial

El cartel oficial de la Federación de Cofradías este año es una estampa de la Soledad de San Jerónimo en su templo. El autor de la foto es Fernando López, que también lo es de otros muchos carteles. A.E.

# O P I N I Ó N

## SENTIMIENTO COGRADE

Por Juan Fco, López Lombardo

En esta época, cuando esta a punto de entrar la primavera, se puede ver en la gente que patea las calles un signo en ellos que nos dice que la Semana Santa ya esta llegando. Una semana especial y maravillosa, mágica y real a la vez. Esta semana va desde la llegada de Jesús a Jerusalén donde es recibido por todos con palmas y oliva anunciando su gracia, hasta su pasión y muerte para después desembocar en su gloria y resurrección de entre los muertos y salvarnos así a todos.

Por eso una vez llegadas estas fechas, la gente empieza a mostrarse inquieta, sobre todo esas cuadrillas de costaleros de tantos pueblos y ciudades que preparan con tanto sufrimiento, y pasión a la vez, la llegada de ese día tan esperado por ellos, tan especial y maravilloso en el que pueden portar sobre sus hombros por las calles, callejuelas, avenidas, curvas y plazas de su pueblo o ciudad esa imagen por la que se desviven durante tanto tiempo a lo largo de todo el año y especialmente en esta época. Esto es lo que en definitiva todos sentimos y llamamos nuestro sentimiento cofrade.

## SEMANA SANTA Y JUVENTUD

Por Antonio Entrena

Muchos creen que esto de la Semana Santa es cosa de mayores, porque no piensan que la juventud pueda creer en estas cosas. Pues bien, no solo la juventud cree en esto, sino que además es la que mueve con su ímpetu jovial y de movilización la Semana Santa. Los costaleros y costaleras son personas jóvenes, apenas llegan a la treintena cuando no sobrepasan en poco la veintena. Los mayores nos enseñan todo sobre la vida en hermandad, nos indican cual es el mejor camino para preparar una salida penitencial, pero luego nosotros lo llevamos a cabo. Cada día es más bonito y excitante ver a los jóvenes, en esto de la Semana Santa, guiando pasos, presidiendo hermandades, haciendo crónicas para la prensa y un largo etcétera de cosas que nos permiten realizarnos como cristianos, porque también ahí estamos los jóvenes, en los cultos.

Pero aún así no tenemos toda la cancha que necesitamos para dar nuestro punto de vista e intentar llevar la cosa por otro camino. No obstante me gustaría ver otras celebraciones donde los jóvenes participaran tanto como en la Semana Santa.

# LA ENTREVISTA

Francisco Barriga Jaime es el Presidente del Consejo Local de la Juventud de Íllora.

Nos encontramos en un estudio de Radio Parapanda de Íllora, allí es donde entrevistamos a Paco para que nos cuente algo más sobre el Consejo Local de la Juventud de Íllora.

**Chicotá:** *¿Que es el Consejo Local de la Juventud de Íllora?*

**Paco:** Es un colectivo de Asociaciones cuya utilidad principal es la de intermediar entre las Asociaciones y el Ayuntamiento, sin olvidar al resto de jóvenes que pertenecen al municipio que pueden acudir a las asociaciones y al Consejo para hacer las peticiones que estimen.

**C:** *¿Cuántas asociaciones componen el Consejo?*

**P:** Actualmente unas 13 asociaciones y esperamos que próximamente sean más porque a parte de las asociaciones que ya están dentro hemos descubierto otras que no lo están y que sería interesante que estuvieran.

**C:** *¿Que tiene de peculiar este Consejo que todo el mundo habla de él en Andalucía?*

**P:** Porque es uno de los pocos Consejos Locales de un municipio que está en el Consejo Nacional de

Juventud de Andalucía, aunque sin voto pero con voz. Además un miembro del Consejo de Íllora es coordinador de la Comisión de Consejos Locales de Andalucía.

**C:** *¿Que es lo que realiza el proyecto?*

**P:** El consejo es un apoyo a las asociaciones a la hora de presentar proyectos y si no hay los suficientes el Consejo aporta los suyos propios.

**C:** *¿Que opinas que en Consejo de Íllora haya una asociación que le mueva la Semana Santa?*

**P:** Me parece fantástico porque es un ámbito más de este pueblo, una inquietud más que tienen los jóvenes y me parece fantástico que hayan cogido la forma de agruparse a través de una asociación juvenil.

**C:** *¿Que le dirías a los jóvenes que están en su casa o vagando por ahí sin hacer nada?*

**P:** Los animaría a buscarnos y si no quieren pertenecer a las asociaciones que existen, que creen sus propias asociaciones para intentar realizar los propósitos que ellos buscan y de camino que se ayudan a si mismo y a los demás y hacen de los jóvenes el impulso necesario para que la sociedad avance por el buen camino. FIN. A.E.

# LAS COFRADÍAS DÍA A DÍA

## DOMINGO DE RAMOS

Ya comienza la Semana Grande y la Burriquilla da el pistoletazo de salida. Conmemoramos en este día la entrada triunfal de Cristo en Jerusalén aclamado por las masas, para sufrir su Pasión y posterior Resurrección con la que nos salva a todos.

### ILUSTRE COFRADÍA DE LA ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN Y NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ.

Fue fundada en el año 1947 y tiene su sede canónica en la Iglesia Parroquial de San Andrés, en la granadina calle de Elvira.

Consta de dos pasos: el de la Burriquilla (como es conocido popularmente), obra de Eduardo Espinosa Cuadros en 1917; y el de Nuestra Señora de la Paz, obra de Antonio J. Dubé de Luque en el año 1974.

El color de sus hábitos es azul el antifaz, y el fajín blanco. Los cargos van con capa blanca y antifaz azul. Los niños van vestidos de hebreos.

Es la primera cofradía en la calle y la expectación es máxima

### MUY ILUSTRE Y REAL COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA SANTA CENA SACRAMENTAL Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA VICTORIA.

Fue fundada en el año 1926 y tiene su sede canónica en la Iglesia de Santo Domingo, Parroquia de Santa Escolástica, en la Plaza de Santo Domingo.

Consta de dos pasos: el de la Santa Cena, obra de Eduardo Espinosa Cuadros entre 1926 y 1928; y el de María Santísima de la Victoria, obra del mismo escultor en 1939.

El color de sus hábitos es rojo. Con el antifaz rojo, el fajín y la capa blancos.

El paso de la Santa Cena es impresionantemente largo y causa a los que lo ven una gran sensación de grandeza.

### PONTIFICIA E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE JESÚS DE LA SENTENCIA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LAS MARAVILLAS.

Fue fundada en el año 1944 y tiene su sede canónica en la Iglesia de San Pedro y San Pablo, en la Carrera del Darro.

Consta de dos pasos: el de la Sentencia, obra de José de Moya en el S.XVII; y el de María Santísima de las Maravillas, atribuida a Pedro de Mena en el S.XVII.

El color de sus hábitos es morado (siendo de cola), el antifaz es morado y cordón es franciscano de color blanco.

### HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NTR. PADRE JESÚS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS, MARÍA STMA. DEL DULCE NOMBRE Y SAN JUAN EVANGELISTA.

Fue fundada en el año 1986 y tiene su sede canónica en la Iglesia Parroquial de San Emilio en el barrio Figares.

Consta de un paso: el del Despojado, obra de Manuel Ramos Corona en 1989; al igual que el resto del misterio entre 1995 y 1996.

Sus hábitos son de cola de color blanco al igual que el antifaz, siendo el cinturón de esparto y las sandalias franciscanas en color avellana.

### REAL COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS CAUTIVO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ENCARNACIÓN.

Fue fundada en el año 1981 y tiene su sede canónica en el Monasterio Conventual de la Encarnación frente a la Plaza de la Universidad.

Consta de dos pasos: el del Cautivo y el del María Stma. De la Encarnación, ambas imágenes de Antonio J. Dubé de Luque en el año 1982.

El color de su hábito es marrón, el antifaz blanco el cordón franciscano y los cargos van con capa marrón.

# LOS SONIDOS DE LA SEMANA SANTA

## CHICOTÁ

Por Francisco Manuel Baena

Aparte de ser la palabra que da nombre a nuestra asociación y de ser un termino cofrade comúnmente usado, en lo que concierne a música, Chicotá se convierte en el trabajo musical más esperado, en compact-disc, de los últimos años en el mundo de la Semana Santa de Sevilla y por extrapolación en toda la Semana Santa de Andalucía, viendo la luz en 1995.

En este primer artículo musical, comentaremos "Chicotá", intentando descifrar lo que supuso en la ciudad sevillana. Nos encontramos ante una obra importante dentro del panorama musical de la Semana Santa. Una gran obra que ya un año antes de ver la luz creó la polémica en el mundo cofrade sevillano, criticada por unos y esperada con ansia por otros buenos aficionados al género.

La inesperada grabación durante un ensayo por un avisado profesional de la radio y su posterior emisión radiofónica de una de las once marchas que conforma la obra (Sra. Del Baratillo) fue la chispa que levantó la polémica. También influyó el hecho de la unión de tres elementos fundamentales dentro de la música cofrade: la genialidad de Pascual González, la maestría de D. Pedro

Morales, y la profesionalidad y buen hacer de la Asociación Filarmónica de Ntra. Sra. De Salteras.

Seriedad, bondad, estudio, esfuerzo y creatividad de sus artífices para incorporar sonidos, ritmos, acordes y estructuras musicales dentro de los cánones más estrictos y tradicionales de la música sevillana, son características que llevaron al desarrollo y culminación de esta obra.

"Chicotá" fue el primer nombre con el que uno de sus autores, Pascual González, tituló y definió esta obra en sus comienzos por ser quizá su primera fuente de inspiración, trabajando día a día, chicotá a chicotá, para conseguir la grandiosidad y el testimonio de la Pasión de Ntro. Señor Jesucristo en la expresión más pura y popular del sentimiento musical cofrade.

"Chicotá" es la culminación del sueño de sus autores e interpretes, que cada año intentan que la Semana Santa sea el fiel reflejo de la sensibilidad de músicos y oyentes, sumergidos en el ambiente de incienso, respiraderos y calles impregnadas en cera.

El compact-disc consta de once marchas, dentro de las cuales encontramos la polémica y bonita "Reina del Museo", la cual será tema de esta sección la próxima semana.

*"Cristo moreno, pasa, de lirio de Judea a clavel de España. ¡Miradlo por donde viene!. De España. Cielo limpio y oscuro, tierra tostada, y cauces donde corre muy lenta el agua. Cristo moreno, con las guedejas quemadas, los pómulos salientes y las pupilas blancas. ¡Miradlo por donde va! (Federico García Lorca).*





## VOCABULARIO COFRADE

**CHICOTÁ:** Esta palabra es extraída de la jerga de capataces y costaleros. Se refiere al trayecto que realiza un paso desde que comienza a caminar hasta que de nuevo se detiene, es decir, desde la Levantá hasta que el paso es arriado de nuevo. Las chicotás pueden ser famosas o populares, así todas las cuadrillas de costaleros se esmeran por realizar sus mejores chicotás en la Carrera Oficial y en la Recogía, pero buenas chicotás se ven a lo largo del recorrido procesional una y otra vez. A.E.